



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za talijanistiku				akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru: Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni				ECTS	3	
Naziv studija	Studij talijanskog jezika i književnosti i Studij talijanskog jezika i književnosti; smjer: prevoditeljski						
Razina studija	☒ prijediplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☐ 1.		☒ 2.		☐ 3.		☐ 4.
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☐ I.		☐ II.		☒ III.
Status kolegija	☒ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☐ DA ☐ NE
Opterećenje	30	P	S	V	Mrežne stranice kolegija		☒ DA ☐ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	143 utorkom 10.00–12.00			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		tal	
Početak nastave	8/10/2024			Završetak nastave		21/01/2025	
Preduvjeti za upis	Redovan upis u 2. godinu						
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Andrijana Jusup Magazin						
E-mail	ajusup@unizd.hr			Konzultacije	Srijedom 10.00–12.00		
Izvođač kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☒ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu
	☐ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad
Ishodi učenja kolegija	- definirati epsko pjesništvo u sustavu rodova i vrsta - objasniti osnovne značajke humanizma, renesanse, manirizma i baroka (povijesne prilike, glavni predstavnici i djela) - opisati razvoj talijanske epike - usporediti jezična i stilski obilježja pojedinih djela - parafrazirati i interpretirati izabrana pjevanja						
Ishodi učenja na razini programa	Razlikovati, interpretirati i analizirati talijanska književna djela u povijesnom kontekstu						
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave		☐ priprema za nastavu		☐ domaće zadaće		☐ kontinuirana evaluacija
	☐ praktični rad		☐ eksperimentalni rad		☐ izlaganje		☐ projekt
	☒ kolokvij(i)		☐ pismeni ispit		☒ usmeni ispit		☐ ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave						
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok			☐ ljetni ispitni rok			☒ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Ispitni rokovi Odjela za talijanistiku						Ispitni rokovi Odjela za talijanistiku

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Opis kolegija	Prikazat će se atipičnost nastanka talijanske epike i transformacije od humanizma prema velikom renesansnom epu L. Ariosta, nova poetika T. Tassa te otklon i negacija u epu A. Tassonija.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij; Epika – osnovna obilježja 2. Epika – osnovna obilježja (2. dio) 3. Luigi Pulci – od pučkih pjesama do viteškog spjeva 4. L. Pulci: <i>Il Morgante</i> (I, 1-4; 39-50) - seminar 5. Matteo Maria Boiardo – stapanje karolinškog i bretonskog ciklusa 6. M. M. Boiardo: <i>Orlando innamorato</i> (I, I, 1-8, 19-35) - seminar 7. Ludovico Ariosto – viteški spjev u razdoblju renesanse 8. L. Ariosto: <i>Orlando furioso</i> (I, 1-22; XIX, 27-36; XXIII, 100-124) – seminar 9. L. Ariosto: <i>Orlando furioso</i> (XIX, 27-36; XXIII, 100-124) – seminar 10. Torquato Tasso – nova poetika; Usporedba Ariosto-Tasso 11. T. Tasso: <i>La Gerusalemme liberata</i> (I, 1-12; VII, 1-22) - seminar 12. Alessandro Tassoni – junačko-komični ep; Atipičnosti nastanka i transformacije talijanske epike 13. A. Tassoni: <i>La Secchia rapita</i> (I, 1-11; II, 28-46) - seminar 14. Ponavljanje i osvrt na transformaciju književne vrste						
Obvezna literatura	L. Pulci: <i>Il Morgante</i> (I, 1-4; 39-50) M. M. Boiardo: <i>Orlando innamorato</i> (I, I, 1-8, 19-35) L. Ariosto: <i>Orlando furioso</i> (I, 1-22; XIX, 27-36; XXIII, 100-124) T. Tasso: <i>La Gerusalemme liberata</i> (I, 1-12; VII, 1-22; XII, 51-69; XIII, 32-46) A. Tassoni: <i>La Secchia rapita</i> (I, 1-11; II, 28-46) Angelo Marchese, <i>Storia intertestuale della letteratura italiana</i> , 1, 2, G.D'Anna, Messina, Firenze, 1997-2000						
Dodatna literatura	<i>Manuale di storia per letteratura italiana: storia per generi e problemi</i> a cura di Franco Brioschi e Costanzo di Girolamo, Bollati Boringhieri, Torino, 1995-1996 S. Guglielmino – H. Grosser, <i>Il sistema letterario</i> , Principato, Milano, 1987. P. Pavličić, <i>Epsko pjesništvo</i> , u <i>Uvod u književnost</i> , Globus, Zagreb, razl. izdanja. C. Segre – C. Martignoni, <i>Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i> , Mondadori, Milano 1991 – 1992. M. Solar, poglavlje <i>Karakteristike epske poezije</i> , u <i>Teorija književnosti</i> , Školska knjiga, Zagreb, razl. izdanja. P. Pavličić, <i>Književna genologija</i> , Liber, Zagreb, 1983.						
Mrežni izvori							
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Kolokviji i usmeni završni ispit						
	☐ završni pismeni ispit		☐ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit		☐ praktični rad i završni ispit
	☐ samo kolokvij/zadaće	☒ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad		☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% kolokviji, 50% završni ispit						
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/		% nedovoljan (1)				
			% dovoljan (2)				
			% dobar (3)				
			% vrlo dobar (4)				
			% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo						
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i						



	dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/
--	--